

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 54»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад №54»

Протокол № 4 от «28»__08__2025__г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ «Детский сад №54»

Л.С. Грода

« 04 » 09 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Очумелые ручки»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
воспитатель
Пронина М. О.

Северск 2025

Содержание

	Паспорт дополнительной общеобразовательной программы «Очумелые ручки»	3-5
	Раздел I. Комплекс основных характеристик программы	6-15
1.	Пояснительная записка	6-8
2.	Цель и задачи программы	13-14
3.	Содержание программы: - принципы и подходы в реализации программы; - значимые характеристики детей	8-12
4.	Учебный план	15
5.	Планируемые результаты	15
	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий	16-35
1.	Календарно – тематическое планирование	16-19
2.	Формы аттестации	19-21
3.	Условия реализации программы	21-22
4.	Список литературы	23
5.	Приложение	24-35

Название программы	«Очумелые ручки»
Направленность программы	Художественная
Основные характеристики дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Очумелые ручки» разработана в соответствии со следующими нормативными документами: 1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»; 2. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». 3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6). 4. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». 5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации». 6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года». 7. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16; протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3). 8. Письмо Минпросвещения России от 07 апреля 2021 г. № 06-433 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации стратегии развития воспитания на уровне субъекта Российской Федерации до 2025 года). 9. Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности». 10. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические

	рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)). 11. Устав МБДОУ «Детский сад №54»
Год разработки	2024 год
Где, когда и кем утверждена	Педагогическим советом МБДОУ «Детский сад № 54» Протокол № <u>1</u> « <u>29</u> » <u>августа</u> 20 <u>24</u> г.
Цель программы	формирование творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.
Задачи	Обучающие: • освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна; • выработать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат; • знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства; • совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов. Развивающие: • развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям; • развивать образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта; • развивать мелкую моторику рук; • развивать креативное мышление. Воспитательные: • воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма; • формировать у детей адекватную самооценку своих способностей, уверенность в своих возможностях. Формировать оценочное отношение к результатам деятельности (своей и сверстников).
Ожидаемые результаты освоения программы	В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование обще трудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры

	труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	1 раза в неделю 15 минут (дети 3 – 4 лет) 20 минут (дети 4 – 5 лет) 25 минут (дети 5 – 6 лет) 30 минут (дети 6 – 7 лет) 36 часов в год
Возраст обучающихся	3-7 лет
Форма занятий	Групповая (5 – 10 детей), подгрупповая и индивидуальная
Методическое обеспечение	1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». - М., Просвещение, 1992 2. Выготский Л.Н. «Воображение и творчество в дошкольном возрасте». - СПб.: Союз, 1997 3. Дьяченко О.М., «Чего на свете не бывает».- М.: Знание, 1994 4. Дошкольное воспитание No 2, «О развитии творческого потенциала дошкольников». 2006 5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 1995 6. Комарова Т.С. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет». – М., 2006 7. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М., 2005 8. Крулехт М.В. «Ребенок и рукотворный мир».- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002г 9. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», - М: ТЦ Сфера, 2006 10. Интернет ресурсы.
Условия реализации программы	1. Наглядно – иллюстрированный и дидактический материал: - методические разработки занятий; - учебные и дидактические пособия; - технологические карты по изготовлению изделий; - фотографии; - образцы изделий 2. Материалы и инструменты: - гуашь, кисть, салфетки, ватные палочки, альбомные листы, цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, клей карандаш, цветные акриловые нитки, природный материал: листья, смена и т.д. 3. Музыкальный центр 4. Ноутбук 5. Картотека пальчиковых, дыхательных гимнастик, малоподвижных игр.

Раздел 1. Основные характеристики программы

«Всегда найдется дело для умелых рук,
Если хорошенько посмотреть вокруг.
Мы чудо сотворить сумеем сами
Вот этими умелыми
руками»

Введение

Каждый ребенок уникален. Он проходит свой индивидуальный путь развития, и задача взрослых – помочь ему полнее раскрыть его возможности и способности.

Проблема развития детского творчества в настоящее время – одна из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. К тому же, существует проблема, встречающаяся практически у всех детей – это недостаточное развитие моторики и мелкой моторики рук, что в свою очередь тормозит сам процесс творчества.

Как говорил, В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев. Они питают источник творческой мысли. И чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Желание творить является внутренней потребностью ребенка, которая возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Следовательно, необходимы специальные условия для развития мелкой моторики и творческих способностей малышей. Условия, которые помогут обогатить жизненный опыт ребёнка, показать ему радость творческого процесса, поощрить и развить свободный полет фантазии, а также научить его разным художественным приемам и способам.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ознакомление дошкольников с окружающим миром - это средство образования в их сознании адекватных представлений и знаний о мире, основанных на чувственном опыте, и воспитание правильного отношения к нему. Оно является источником первых конкретных знаний и тех эмоциональных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь.

Детство – это радость открытий, волшебное погружение в окружающий мир, узнавание и понимание его. Основная задача общества - показать детям окружающий мир «изнутри» и помочь ребёнку понять своё место в этом мире, как его члена, участника событий, преобразователя. Для развития и социализации ребёнка большое значение имеют представления о разнообразных предметах. Так и дети, приходя в этот мир, не понимают назначение окружающих их предметов, смысл вещей. Открыть мир вещей помогает взрослый, как носитель опыта.

Мир вещей (предметы, объекты) имеют в жизни ребёнка самостоятельное значение: являясь первым объектом деятельности, он становится и первым объектом познания окружающей действительности.

М. Монтессори отмечала: «Если понаблюдать за трехлетним ребенком, можно увидеть, что играет он всегда с каким-нибудь предметом. Это означает, что с помощью рук он обрабатывает, вводит в свое сознание то, что его неосознанный разум уже успел впитать в себя прежде. В процессе этого труда он делает себя сознательным, он творит из себя Человека. Таинственная, могучая сила ведет ребенка, и постепенно он сам овладевает ею. С помощью собственных рук и собственного опыта он становится разумным человеком».

Основная задача занятий по ознакомлению с окружающим миром состоит в том, чтобы сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности. Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную

целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка — учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Собственная активность детей, так или иначе, связана с активностью, идущей от взрослого, а знания и умения, усвоенные с помощью взрослого, становятся достоянием самого ребенка, так как он воспринимает и применяет их как собственные.

Непосредственно — образовательная деятельность по ознакомлению детей с окружающим миром включают в себя:

- ознакомление с явлениями социальной жизни;
- ознакомление с предметным миром, созданным человеком;
- ознакомление с явлениями живой и неживой природы;

и в обязательном порядке я считаю, необходимо «живое» действие с природным материалом.

Работа с природным материалом таит в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Природный материал — кладовая для развития детского творчества.

Чтобы помочь детям не остаться гостем в природной мастерской и чтобы они стали хозяевами, задумаемся над тем, чем станут их встречи с природой в этой мастерской — забавой, заполнением свободного времени или в это время ребенок захочет заняться интересной работой, приучающей его к систематическому труду. Изготовление игрушек, разных поделок из природного материала — труд кропотливый, интересный, необычный и очень приятный. Для того чтобы дети могли охотно им заниматься, необходимо развивать фантазию, добрые чувства, а с овладением навыком придет и ловкость в работе. На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание А. С. Макаренко. Он указывал, что материалы (глина, дерево, бумага и т. д.) «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру...».

Формирование творческой личности - одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть созидателем с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Дети от природы наделены яркими способностями. Однако, к сожалению, мы не всегда уделяем достаточного внимания развитию способностей у наших детей. В связи с этим возникла проблема освоения творческой деятельности детей. Детство — чуть ли не единственный отрезок человеческой жизни, где творчество становится универсальным и естественным способом существования человека. Показатель детского творчества — это самостоятельное решение собственных возможностей в освоении мира. Это сложный процесс, связанный с характером, интересами, способностями личности.

Ручной труд — это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно — прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта. Правильно организованный ручной труд в детском саду дает детям представление о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок формируется система специальных навыков и умений.

Исходя из вышесказанного, возникает необходимость ознакомления детей с окружающим миром через продуктивную деятельность при работе с природным материалом. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями программы «Очумелые ручки» является ее практическая направленность на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Занятия в кружке отличаются комплексным подходом и направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, положительных эмоций и мелкой моторики. Подбран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой; занятия по данной программе проводятся в игровой форме.

Программа «Очумелые ручки» позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изготовления поделок, способствующие развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.

Принципы построения и подходы к формированию программы

Принцип гуманизма. Предполагает отношение к ребенку как к безусловной ценности.

Принцип доступности изучаемого материала. Предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей и в связи с этим – определение посильных для возрастных возможностей ребенка, степени сложности заданий.

Принцип «от простого – к сложному». Заключается в постепенном усложнении изучаемого материала.

Принцип систематичности. Заключается в непрерывности и регулярности занятий.

Принцип творчества. Максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Принцип вариантности. Создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, материалов и др.

Принцип сотворчества педагога. Взаимодействие педагога и родителей воспитанников, родителей и детей.

Принцип психологической комфортности. Создание атмосферы доброжелательности, условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех, а главное, ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности.

В программе особое внимание уделяется пальчиковым играм, с которыми знакомятся дети. Пальчиковые игры сочетают в себе музыкальное сопровождение и сопровождение художественным словом. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук.

Игры и действия с мелкими предметами совершенствуют у детей двигательные навыки, развивается моторная координация и оптико-пространственные представления, используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что, обучая детей нетрадиционным способам изготовления поделок, воспитатель призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи, общению, а также формированию личностных качеств.

Организация занятий в виде игры углубляет интерес к изготовлению поделок, расширяет возможность общения с взрослыми. Нетрадиционный подход выполнения подталкивает творческую активность ребенка, обогащает его жизненный опыт, способствует развитию воображения, проявлению самостоятельности и инициативы, выражению индивидуальности.

Методы и приемы, используемые в данной программе, соответствуют психолого – педагогическим особенностям дошкольников.

Направленность программы

Программа «Очумелые ручки» относится к художественному направлению и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через приобщение к художественному творчеству – рукоделию.

Особенности художественной деятельности детей дошкольного возраста

Ручной труд детей представляет собой самостоятельное изготовление поделок с применением простейших инструментов. Труд этот, как правило, несет практическую, в известной мере полезную направленность. Осознание детьми целесообразности своей трудовой деятельности оказывает значительное влияние на ее качество, на отношение каждого ребенка к процессу и результату труда.

Индивидуальный характер ручного труда (имеется в виду, что даже при коллективной работе каждый из детей выполняет какой-то ее участок собственными руками), при условии последовательного приобщения к нему всех детей, позволяет фиксировать и корректировать некоторые недостатки.

Труд становится действенным средством воспитания и развития личности только тогда, когда он естественно включается в повседневную жизнь детского сада, направлен на удовлетворение детских интересов, посилен для ребенка,

Выполнение коллективных заданий развивает у детей умение договариваться между собой, подчинять свои интересы и желания общей цели, воспитывает чувство товарищества, взаимопомощи, ответственности, развивает инициативу, смекалку. В процессе выполнения коллективных заданий изобразительного характера дети учатся самостоятельно планировать предстоящую работу, согласовывать свои действия с общим планом, продумывать последовательность ее выполнения, подбирать и использовать нужный изобразительный материал. В то же время в коллективных работах ярко раскрываются индивидуальные особенности детей, формируются творческие способности.

Художественный ручной труд есть труд ребенка с различными материалами, с целью создания полезных и художественно - эстетически значимых предметов и изделий для украшения своего быта, игр, труда и отдыха. Этот детский труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью, поскольку ребенок при создании красивых предметов учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся у него представлений, знаний и практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности.

В становлении традиционных видов художественного труда дошкольников велика роль декоративно-прикладного искусства.

Декоративно-прикладное искусство имеет в своем развитии прочно сложившиеся традиции. Истинные умельцы, мастера своего дела, на основе традиционных канонов, создают шедевры национальной культуры, которыми гордится не одно поколение людей. Прикладное искусство, сохраняя черты отдаленных веков, вносит в современность своеобразную красоту прошлого. Народная вышивка, ткачество, роспись по дереву, затейливая резьба по бересте, кости, дереву. Керамика и изделия из фарфора содержат изобразительные элементы, которые тщательно отбирались исполнителями и передавались из поколения в поколение, подобно сказкам, былинам, песням, преданиям.

Передача навыков ремесла, творческий процесс изготовления изделий под руководством взрослых способствовали закреплению положительных эмоций, стремлению к познанию и овладению спецификой ремесленного мастерства, формированию первоначальных представлений о народно-декоративном искусстве. Понятие наследия, традиции в обучении художественному ремеслу всегда имело важное значение. Наиболее ценным считался тот продукт труда, который аккумулировал в себе не только индивидуальное творчество, но и наследованный опыт предшествующих поколений, усвоенный в процессе практических действий.

Декоративно-прикладной труд детей 5-7 лет направлен на создание оригинальных, несложных поделок, различных по качеству, выразительности, фактуре материалов. Чтобы увлечение прикладным искусством носило не эпизодический характер, педагог создает в помещении и на участке детского сада оптимальные условия для творческой деятельности каждого ребенка, желающего испытать свои силы.

Взрослый, занимающийся развитием художественного творчества детей старшего дошкольного возраста, в прикладном искусстве должен:

*научить ребят определять эстетические (художественные) цели замысла изделия, как конечный результат своей работы;

*овладеть техническими навыками работы с материалами и инструментами, с тем, чтобы суметь передать свой замысел, не исказив его.

Показывая детям простейшие приемы работы с бумагой, картоном, глиной, нитками, природным материалом на занятиях аппликацией, конструированием педагог решает не только художественные, но и общие воспитательно-образовательные задачи (учит сравнивать, анализировать, проявлять в работе самостоятельность и активность, помогать товарищам, доводить работу до конца, следить за порядком на рабочем месте).

Особенно важно, чтобы знания, получаемые детьми на занятиях, входили в детский обиход, служили развитию труда, игры, общения. Правильно организованный ручной труд дает детям знания о качестве и возможностях материалов, стимулирует желание овладеть особенностями мастерства, приобщает к декоративно-прикладному искусству.

К работе с природным материалом (изготовление мелких и крупных скульптур, декоративных коллажей и объемных композиций из сухих растений, соломки, плетение изделий из прутьев, сухой травы, составление декоративных букетов из сухих и живых растений, оформление живого уголка).

К работе с бумагой, картоном (аппликация из разнофактурной бумаги в сочетании с тканями, природным материалом, изготовление декоративных панно, объемных и плоскостных предметов и конструкций для оформления праздников, развлечений, декораций, сувениров, макетов, кукольных комнат).

К работе с искусственными материалами (вязание и плетение из синтетической пряжи, полимерной пленки, декоративной тесьмы, цветной целлофанированной мягкой проволоки, изготовление декоративных украшений и предметов быта, игрушек и сувениров из синтетического лоскута и меха).

Обучение художественному ткачеству можно начинать уже в дошкольном возрасте, чтобы освоить это интересное и увлекательное занятие, надо иметь представление о самом процессе ткачества, имеющим ряд технологических особенностей, с которыми следует познакомиться, прежде всего, педагогу-воспитателю, работающему с детьми. И так процесс ткачества осуществляется на ручном ткацком станке или рамке с использованием. При умелом систематическом руководстве педагога дети могут овладеть традиционными и современными видами декоративных работ, выполняют творческие задания, применяя свои знания о композиции, цветосочетаниях, умение представить готовое изделие в окончательном виде. Во время занятий ручным трудом у них развивается зрительная память, образное мышление, статический вкус, что, в свою очередь, влияет на четкость и точность исполнения задания, на качество работы.

Цель программы: формирование творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

Задачи:

Обучающие:

- освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Развивающие:

- развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развивать образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать креативное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- формировать у детей адекватную самооценку своих способностей, уверенность в своих возможностях. Формировать оценочное отношение к результатам деятельности (своей и сверстников).

Объём и срок освоения программы:

Срок реализации данной программы – 1 год. Общее количество учебных (академических) часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы составляет 36 часов.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая (до 10 детей), индивидуальная.

Виды занятий: теоретические, практические.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю от 10 до 30 минут, в зависимости возрастных особенностей, с перерывом на физкультминутку: 4 занятия в месяц. Программа является открытой к изменениям, то есть при необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий. Работа над разделами программы продолжается в процессе всего обучения детей. Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется и углубляется.

По результатам усвоения программы образовательного объединения проводятся:

- тематические выставки детских работ – 1 раз в месяц;
- участие в конкурсах по художественной деятельности;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса для педагогов;
- итоговое занятие – 1 раз в год.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае).

Для проверки уровня знаний и умений детей по изобразительной деятельности, полученных в процессе обучения, используются творческие задания, педагогическое наблюдение, анализ детских работ.

Содержание программы

Содержание образовательной деятельности включает в себя: художественно-творческую деятельность с детьми, игровые обучающие ситуации с включением пальчиковых игр, художественного слова.

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, на разных возрастных этапах используются различные техники и приемы овладения нетрадиционным материалом.

В ходе реализации программы «Очумелые ручки» используются следующие техники нетрадиционной аппликации:

- использование природного материала;
- использование материалов рукотворного мира и др.

В каждой технике ребёнок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы. Эти методы помогают ребёнку почувствовать свободу творчества, дают возможность взаимодействия с разными материалами.

Основные направления реализации программы:

1. Технические навыки.
2. Точность выполнения.

3. Средства выразительности.
4. Узнавание образа.
5. Проявление самостоятельности.
6. Отношение к творчеству.
7. Речевая активность.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике, критика работ не допускается.

Учебный план для детей с 3-4 лет

№ п/п	Содержание деятельности	Количество о часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Оценка познавательной деятельности	2	8 мин	22 мин	Первичная диагностика, беседа, пальчиковая гимнастика
2.	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	22	88 мин	242 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, физминутка, рефлексия занятия
3.	Ознакомление с окружающим миром	7	28 мин	77 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, физминутка, рефлексия занятия
4.	Ознакомление с природным миром	5	20 мин	55 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, физминутка, рефлексия занятия
	Итого	36	2 часа 24 мин (144 мин)	6 часов 36 мин (396 мин)	

Учебный план для детей с 4-5 лет

№ п/п	Содержание деятельности	Количество о часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Оценка познавательной деятельности	2	10 мин	30 мин	Первичная диагностика, беседа, пальчиковая

					гимнастика
2.	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	22	110 мин	330 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, физминутка, рефлексия занятия
3.	Ознакомление с окружающим миром	7	35 мин	105 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, физминутка, рефлексия занятия
4.	Ознакомление с природным миром	5	25 мин	75 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, физминутка, рефлексия занятия
	Итого	36	3 часа (180 мин)	9 часов (540 мин)	

**Учебный план
для детей с 5-6 лет**

№ п/п	Содержание деятельности	Количество о часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Оценка познавательной деятельности	2	12 мин	38 мин	Первичная диагностика, беседа, пальчиковая гимнастика
2.	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	22	132 мин	484 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, физминутка, рефлексия занятия
3.	Ознакомление с окружающим миром	7	42 мин	133 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, физминутка, рефлексия занятия
4.	Ознакомление с природным миром	5	30 мин	95 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, физминутка, рефлексия занятия
	Итого	36	3 часа 36 мин	11 часов 24 мин	

			(216 мин)	(684 мин)	
--	--	--	-----------	-----------	--

**Учебный план
для детей с 6-7 лет**

№ п/п	Содержание деятельности	Количество о часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Оценка познавательной деятельности	2	14 мин	46 мин	Первичная диагностика, беседа, пальчиковая гимнастика
2.	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	22	154 мин	506 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, физминутка, рефлексия занятия
3.	Ознакомление с окружающим миром	7	49 мин	161 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, физминутка, рефлексия занятия
4.	Ознакомление с природным миром	5	35 мин	115 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, физминутка, рефлексия занятия
	Итого	36	4 часа 12 мин (252 мин)	13 часов 48 мин (828 мин)	

Ожидаемые результаты освоения программы:

- Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
- Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности.
- Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
- Формирование способности применять теоретические знания на практике.
- Ребенок различает и называет материалы для ручного труда.
- Создает образы, используя различные материалы
- Проявляет интерес и активность к ручному труду.

**Раздел II. Комплекс организационно – тематических условий
Учебно – тематический план программы
детей с 3 до 4 лет**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
----------	--------------	------------------	----------------------------------

			Всего	Теория	Практика	
СЕНТЯБРЬ	1	Аппликация «Грибок» Цель: первичный инструктаж на рабочем месте. Знакомство с кружком.	15 мин	3 мин	8 мин	Первичная диагностика, беседа, пальчиковая гимнастика
	2	Аппликация «Листопад» Цель: Учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности.	15 мин	3 мин	8 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	3	Аппликация «Ёж» Цель: рассказать детям об основных правилах работы с природным материалом, с его расположением на заготовке.	15мин	3 мин	8 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	4	Аппликация «Цыпленок» Цель: учить детей работать с природным материалом, умение правильно располагать на заготовке. Развивать мелкую моторику рук.	15мин	3 мин	8 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
ОКТАБРЬ	1	Аппликация «Зайчик» Цель: Учить отрывать маленький кусочек ваты и наклеивать его на поверхность бумаги.	15мин	3 мин	8 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	2	Аппликация «Воробей» Цель: познакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу.	15мин	3 мин	8 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	3	Аппликация «Шарф» Цель: учить детей работать с крупой, макаронами и клеем. Развивать мелкую моторику, воображение. Учить доводить начатую работу до конца.	15мин	3 мин	8 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия

	4	Аппликация «Лепим снеговика» Цель: Учить мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.	15мин	3 мин	8 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
Н О Я Б Р Ъ	1	Аппликация «Тарелочка» Цель: закреплять умение детей работать с макаронами, семенами с и клеем. Развивать мелкую моторику, воображение. Учить доводить начатую работу до конца. Воспитывать желание делать подарки близким	15 мин	3 мин	8 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	2	Аппликация «Жираф» Цель: закреплять умение детей работать с крупой и клеем. Развивать мелкую моторику, воображение. Учить доводить начатую работу до конца.	15мин	3 мин	8 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	3	Аппликация «Зимний лес» Цель: Учить детей отрывать небольшие кусочки салфетки, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.	15мин	3 мин	8 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	4	Аппликация «Снежинка» Цель: учить детей работать с разным материалом (манкой). Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость.	15 мин	3 мин	8 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
Д Е К А Б Р Ъ	1	Аппликация «Елочка» Цель: формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	15 мин	3 мин	8 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия

	2	Аппликация «Рукавичка Деда Мороза» Цель: Учить детей красиво наклеивать пайетки, стразы, бусинки, вату, снежинки на шаблон рукавички	15 мин	3 мин	8 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	3	Аппликация «Гирлянда» Цель: Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать.	15 мин	3 мин	8 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	4	Аппликация «Елочная игрушка» Цель: формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы.. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	15 мин	3 мин	8 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
ЯНВАРЬ	1	Аппликация «Рыбка» Цель: продолжаем знакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу.	15 мин	3 мин	8 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	2	Аппликация «Овечка» Цель: учить правилам безопасной работы с клеем, ватой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	15 мин	3 мин	8 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	3	Аппликация «Угощение для гостей» Цель: Учить детей лепить угощение для гостей из солёного теста через освоение способов лепки и приёмов оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, загибывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).	15мин	3 мин	8 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	4	Аппликация «Мороженое» Цель: продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правил безопасной работы с клеем, ватой, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	15 мин	3 мин	8 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия

ФЕВРАЛЬ	1	Открытка «Валентинка» Цель: умение украшать открытку из различных материалов. Умение композиционные умения.	15 мин	3 мин	8 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	2	Аппликация «Открытка к 23 февраля» Цель: учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблика.	15мин	3 мин	8 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	3	Аппликация «Галстук» Цель: продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом.	15 мин	3 мин	8 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
	4	Аппликация «Открытка для друга» Цель: развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	15 мин	3 мин	8 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
МАРТ	1	Аппликация «Открытка для мамы» Цель: развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	15 мин	3 мин	8 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
	2	Аппликация «Кошка» Цель: учить правилам безопасной работы с клеем, нитками, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	15 мин	3 мин	8 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
	3	Аппликация «Весенний цветок» Цель: учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	15 мин	3 мин	8 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения

	4	Аппликация «Подснежник» Цель: учить правилам безопасной работы с клеем, бумагой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	15 мин	3 мин	8 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
АПРЕЛЬ	1	Аппликация «Ласточка» Цель: учить детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	15 мин	3 мин	8 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
	2	Аппликация «Бусы для куклы» Цель: Учить нанизывать «бусины» на нитку (проволоку), развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.	15 мин	3 мин	8 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
	3	Аппликация «Пирожное» Цель: продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правил безопасной работы с соленым тестом, пуговицами, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	15 мин	3 мин	8 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
	4	Аппликация «Платье для куклы» Цель: Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.	15 мин	3 мин	8 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
МАЙ	1	Аппликация «Салют к 9 мая» Цель: закрепить приемы приклеивания конфетти на лист, а также заполнять весь лист бумаги.	15 мин	3 мин	8 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	2	Аппликация «Бабочка» Цель: формировать умение работать с бумагой. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	15 мин	3 мин	8 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия

3	Аппликация «Венок» Цель: продолжать учить работать сообща. Развивать воображение. Создавать объемное изображение лепестков ромашки, сгибая бумагу петель.	15 мин	3 мин	8 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
4	Аппликация «Подсолнухи» Цель: учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон.	15 мин	3 мин	8 мин	Конечная диагностика, беседа, пальчиковая гимнастика

**Учебно – тематический план программы
детей с 4 до 5 лет**

	№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
СЕНТЯБРЬ	1	Аппликация «Грибок» Цель: первичный инструктаж на рабочем месте. Знакомство с кружком.	20 мин	5 мин	15мин	Первичная диагностика, беседа, пальчиковая гимнастика
	2	Аппликация «Осенний лес» Цель: учить составлять из сухих листьев осеннюю композицию, наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавая изображение осеннего леса. Развивать воображение, творческие способности.	20 мин	5мин	15 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	3	Аппликация «Гроздь винограда» Цель: учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, размазывать на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение.	20 мин	5 мин	15 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия

	4	Аппликация «Листопад, листопад, листья желтые летят» Цель: учить размазывать пластилин на листочке .с помощью стеки делать прожилки на листьях.	30 мин	5 мин	15мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
ОКТАБРЬ	1	Поделка «Кораблик» Цель: учить вырезать из бумаги деталь и нанизывать на спичку, с помощью пластилина закреплять готовую деталь внутри пластилина.	20 мин	5 мин	15 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	2	Аппликация «Шапка» Цель: учить детей работать с крупой, макаронами и клеем. Развивать мелкую моторику, воображение. Учить доводить начатую работу до конца.	20 мин	5 мин	15 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	3	Аппликация «Черепашка» Цель: учить раскрашивать заготовку, аккуратно наклеивать на заготовки мелкие детали прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук	20 мин	5 мин	15мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	4	Аппликация «Угощение» Цель: учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимая их друг к другу.	20 мин	5 мин	15 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
НОЯБРЬ	1	Аппликация «Тарелочка» Цель: закреплять умение детей работать с макаронами, семенами с и клеем. Развивать мелкую моторику, воображение. Учить доводить начатую работу до конца. Воспитывать желание делать подарки близким	20 мин	5мин	15 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	2	Аппликация «Жираф» Цель: закреплять умение детей работать с крупой и клеем. Развивать мелкую моторику, воображение. Учить доводить начатую работу до конца.	20 мин	5 мин	15 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия

	3	Аппликация «Снегирь» Цель: учить детей работать с нетрадиционным материалом (нитками). Планировать ход выполнения работы. Закрепить умение располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику.	20 мин	5 мин	15 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	4	Аппликация «Снежинка» Цель: учить детей работать с разным материалом (манкой). Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость.	20 мин	5 мин	15 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
ДЕКАБРЬ	1	Аппликация «Елочка» Цель: формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	20 мин	5 мин	15 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	2	Аппликация «Снегурочка» Цель: учить наклеивать кусочки ваты на картон . Развивать творческие способности.	20 мин	5 мин	15 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	3	Аппликация «Снеговик» Цель: формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы.. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	20 мин	5 мин	15 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	4	Аппликация «Елочная игрушка» Цель: формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с картоном, бусинами и клеем. Планировать ход выполнения работы.. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	20 мин	5 мин	15 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия

ЯНВАРЬ	1	Аппликация «Фонарик» Цель: продолжать учить приёму работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию.	20 мин	5 мин	15 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	2	Аппликация «Овечка» Цель: учить правилам безопасной работы с клеем, ватой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	20 мин	5 мин	23 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	3	Аппликация «Рыбка» Цель: Продолжать детей учить работать с крупой и пайетками. Развивать мелкую моторику и воображение.	20 мин	5 мин	15 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	4	Аппликация «Мороженое» Цель: продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правила безопасной работы с клеем, ватой, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	20 мин	5 мин	15мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
ФЕВРАЛЬ	1	Открытка «Валентинка» Цель: умение украшать открытку из различных материалов. Умение композиционные умения.	20 мин	5 мин	15мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	2	Аппликация «Сова» Цель: развивать умение делать поделки из втулок, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа	20 мин	5 мин	15 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	3	Открытка для папы «Галстук» Цель: развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	20 мин	5мин	15 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения

	4	Аппликация «Открытка для друга» Цель: развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	20 мин	5 мин	15 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
МАРТ	1	Аппликация «Открытка для мамы» Цель: развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	20 мин	5 мин	15мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
	2	Аппликация «Кошка» Цель: учить правилам безопасной работы с клеем, нитками, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	20 мин	5 мин	15мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
	3	Аппликация «Весенний цветок» Цель: учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	20 мин	5 мин	15мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
	4	Аппликация «Цыплёнок» Цель: учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы	20 мин	5 мин	15 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
АПРЕЛЬ	1	Аппликация «Ласточка» Цель: учить детей работать с нитками и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	20 мин	5 мин	15 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
	2	Аппликация «Собачка» Цель: учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать технические навыки.	20 мин	5 мин	15 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения

	3	Аппликация «Пирожное» Цель: продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правилам безопасной работы с соленым тестом, пуговицами, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	20 мин	5 мин	15мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
	4	Аппликация «Верба» Цель: учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать эстетическое восприятие.	20 мин	5мин	15 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
МАЙ	1	Аппликация «Красивое платье» Цель: продолжать учить создавать композиции способом печатания. Подбирать крышки по размеру для создания образа. Дополнять деталями.	20 мин	5 мин	15 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	2	Аппликация «Бабочка» Цель: формировать умение работать с бумагой, с использованием нетрадиционного материала по желанию ребенка. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	20 мин	5 мин	15 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	3	Аппликация «Волшебный островок» Цель: развивать логическое мышление, Применять в работе технологию соединения техник и материалов (ткань, фломастеры, мелки, гуашь)	20 мин	5 мин	15 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	4	Аппликация «Лето» Цель: учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.	20 мин	5 мин	15 мин	Конечная диагностика, беседа, пальчиковая гимнастика

*Учебно – тематический план программы
детей с 5 до 6 лет*

	№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
СЕНТЯБРЬ	1	Аппликация «Грибок» Цель: первичный инструктаж на рабочем месте. Знакомство с кружком.	25 мин	6 мин	19 мин	Первичная диагностика, беседа, пальчиковая гимнастика
	2	«Дуб» (пластилинография + аппликация из сухих листьев) Цель: Формировать навыки работы с пластилином, с природными материалами (засушенными листьями). Развивать интерес к художественной деятельности; мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	3	«Жар птица» (аппликация из сухих листьев) Цель: Познакомить детей с техникой выполнения работы из осенних сухих листьев. Учить детей выполнять поделку, подбирая необходимый материал, видоизменяя форму листьев при необходимости. Формировать практические навыки работы с природными материалами (засушенными листьями). Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	4	Аппликация «Цыпленок» Цель: совершенствовать работу с природным материалом, умение правильно располагать на заготовке. Развивать мелкую моторику рук.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия

ОКТАБРЬ	1	«Птичка клюёт ягодки на веточке» (пластилинография + аппликация из мятой бумаги) Цель: Формировать навыки работы с пластилином, развивать интерес к художественной деятельности. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Закреплять умение скатывать в комоч кусочки бумаги, выполнять наклеивание кусочков друг к другу. Развивать художественного творчества, эстетических чувств. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желания доводить начатое дело до конца.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	2	«Наш осенний лес» (пластилинография) Цель: Формировать навыки работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности. Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	25 мин	7 мин	19 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	3	«Листопад». Цель: Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета(желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия

	4	«Овечка». Цель: Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
Н О Я Б Р Ъ	1	Аппликация «Тарелочка» Цель: закреплять умение детей работать с макаронами, семенами с и клеем. Развивать мелкую моторику, воображение. Учить доводить начатую работу до конца. Воспитывать желание делать подарки близким	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	2	«Ночной город»(аппликация из ткани) Цель: Учить детей выполнять аппликацию из ткани. Продолжать учить детей вырезать из ткани дома различных размеров, изображать предметы ближнего и дальнего плана; Развивать фантазию, воображение, художественный вкус. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	3	Аппликация «Снегирь» Цель: продолжать формировать умение детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Закрепить умение располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	4	Аппликация «Снежинка» Цель: учить детей работать с разным материалом (манкой). Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия

ДЕКАБРЬ	1	Аппликация «Елочка» Цель: формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	2	Аппликация «Лошадка» Цель: учить детей работать с макаронными изделиями и атласными ленточками, и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	3	Аппликация «Снеговик» Цель: формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы.. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	4	Аппликация «Елочная игрушка» Цель: формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы.. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
ЯНВАРЬ	1	Аппликация «Свитер». Цель: Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия

	2	«Печенье». Цель: Учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	3	Аппликация «Рыбка» Цель: Продолжать детей учить работать с крупной и пайетками. Развивать мелкую моторику и воображение.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	4	Аппликация «Мороженое» Цель: продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правил безопасной работы с клеем, ватой, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	1	Открытка «Валентинка» Цель: умение украшать открытку из различных материалов. Умение композиционные умения.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	2	«Зимняя картина» (аппликация из салфеток, макарон и ваты) Цель: Учить детей создавать на картоне зимнюю композицию Дополнять изображение, используя нетрадиционные материалы – макароны, крупу, вату, салфетки. Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	3	Открытка для папы «Галстук» Цель: развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения

	4	«Аквариум» (аппликация из бумаги) Цель: Учить детей составлять образы рыбок техникой оригами. Развивать воображение и чувство композиции. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. . Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
МАРТ	1	Аппликация «Открытка для мамы» Цель: развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
	2	Аппликация «Кошка» Цель: учить правилам безопасной работы с клеем, нитками, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
	3	Аппликация «Весенний цветок» Цель: учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
	4	Аппликация «Подснежник» Цель: учить правилам безопасной работы с клеем, бумагой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения

АПРЕЛЬ	1	Аппликация «Ласточка» Цель: учить детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
	2	Аппликация «Космос» Цель: учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
	3	«Веточка сирени» (аппликация из крепированной бумаги) Цель: Учить составлять выразительный образ ветки сирени, видеть красоту и разнообразие цветов, подбирать сочетания цвета и его оттенка, продолжать учить вырезать несколько одинаковых листьев из бумаги, сложенной гармошкой; учить наклеивать объемные цветы. Закрепить способ обрывания и сминания бумаги, вырезать листья из бумаги, сложенной гармошкой. Воспитывать бережное отношение к природе, воображение.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
	4	«Бабочка» (пластилинография) Цель: Закреплять навыки работы с пластилином. Развивать интерес к художественной деятельности, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия

МАЙ	1	Аппликация «Открытка для ветеранов» Цель: формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	2	«Ваза с цветами» (аппликация из макаронных изделий) Цель: Учить детей создавать на картоне композицию из природного материала — макарон, фасоли, гороха. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус. Материалы: Макароны, изделия, пластилин, лист цветного картона.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	3	Аппликация «Венок» Цель: продолжать учить работать сообща. Развивать воображение. Создавать объемное изображение лепестков ромашки, сгибая бумагу петель.	25 мин	6 мин	19 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	4	«Подсолнух» (аппликация из крупы) Цель: Учить детей создавать на картоне композицию из нетрадиционного материала — крупы, семечек. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче.	25 мин	6 мин	23 мин	Конечная диагностика, беседа, пальчиковая гимнастика

**Учебно – тематический план программы
детей с 6 до 7 лет**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Формы аттестации/
----------	--------------	------------------	----------------------

						контроля
			Всего	Теория	Практика	
СЕНТЯБРЬ	1	Аппликация «Грибок» Цель: первичный инструктаж на рабочем месте. Знакомство с кружком.	30 мин	7 мин	23 мин	Первичная диагностика, беседа, пальчиковая гимнастика
	2	Аппликация «Листопад» Цель: познакомить детей как родилась бумага, историю ее возникновения, и её свойства. Разнообразие бумаги, ее виды. Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки.	30 мин	7мин	23 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	3	Аппликация «Ёж» Цель: рассказать детям об основных правилах работы с природным материалом, с его расположением на заготовке.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	4	Аппликация «Цыпленок» Цель: совершенствовать работу с природным материалом, умение правильно располагать на заготовке. Развивать мелкую моторику рук.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
ОКТАБРЬ	1	Аппликация «Свитер» Цель: учить детей работать с крупой, макаронами и клеем. Развивать мелкую моторику, воображение. Учить доводить начатую работу до конца.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	2	Аппликация «Шапка» Цель: совершенствовать работу детей с крупой, макаронами и клеем. Развивать мелкую моторику, воображение. Учить доводить начатую работу до конца.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия

	3	Аппликация «Шарф» Цель: закреплять умение детей работать с крупой, макаронами и клеем. Развивать мелкую моторику, воображение. Учить доводить начатую работу до конца.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	4	Аппликация «Птичка на кормушке» Цель: закреплять умение детей работать с крупой, салфетками и клеем. Развивать мелкую моторику, воображение. Учить доводить начатую работу до конца.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
НОЯБРЬ	1	Аппликация «Тарелочка» Цель: закреплять умение детей работать с макаронами, семенами с и клеем. Развивать мелкую моторику, воображение. Учить доводить начатую работу до конца. Воспитывать желание делать подарки близким	30 мин	7мин	23мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	2	Аппликация «Жираф» Цель: закреплять умение детей работать с крупой и клеем. Развивать мелкую моторику, воображение. Учить доводить начатую работу до конца.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	3	Аппликация «Снегирь» Цель: продолжать формировать умение детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Закрепить умение располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	4	Аппликация «Снежинка» Цель: учить детей работать с разным материалом (манкой). Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия

ДЕКАБРЬ	1	Аппликация «Елочка» Цель: формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	2	Аппликация «Лошадка» Цель: учить детей работать с макаронными изделиями и атласными ленточками, и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	3	Аппликация «Снеговик» Цель: формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы.. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	4	Аппликация «Елочная игрушка» Цель: формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы.. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
ЯНВАРЬ	1	Изготовление корзиночки Цель: учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия

	2	Аппликация «Овечка» Цель: учить правилам безопасной работы с клеем, ватой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	3	Аппликация «Рыбка» Цель: Продолжать детей учить работать с крупой и пайетками. Развивать мелкую моторику и воображение.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия
	4	Аппликация «Мороженое» Цель: продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правила безопасной работы с клеем, ватой, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	1	Открытка «Валентинка» Цель: умение украшать открытку из различных материалов. Умение композиционные умения.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	2	Аппликация «Лебедь» Цель: формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы (ватные диски). Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	3	Открытка для папы «Галстук» Цель: развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	30 мин	7мин	23 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения

	4	Аппликация «Открытка для друга» Цель: развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
МАРТ	1	Аппликация «Открытка для мамы» Цель: развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
	2	Аппликация «Кошка» Цель: учить правилам безопасной работы с клеем, нитками, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
	3	Аппликация «Весенний цветок» Цель: учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
	4	Аппликация «Подснежник» Цель: учить правилам безопасной работы с клеем, бумагой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
АПРЕЛЬ	1	Аппликация «Ласточка» Цель: учить детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
	2	Аппликация «Космос» Цель: учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения

МАЙ	3	Аппликация «Пирожное» Цель: продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правилам безопасной работы с соленым тестом, пуговицами, крупами.. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, пальчиковая гимнастика, рефлексия занятия, наблюдения
	4	Аппликация «Закладка для книг» Цель: продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки, продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	1	Аппликация «Открытка для ветеранов» Цель: формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	2	Аппликация «Бабочка» Цель: формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	3	Аппликация «Венок» Цель: продолжать учить работать сообща. Развивать воображение. Создавать объемное изображение лепестков ромашки, сгибая бумагу петлей.	30 мин	7 мин	23 мин	Беседа, дыхательная гимнастика, рефлексия занятия
	4	Аппликация «Лето» Цель: учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.	30 мин	7 мин	23 мин	Конечная диагностика, беседа, пальчиковая гимнастика

Формы подведения итогов реализации программы:

- Тематические выставки детских работ.
- Участие в конкурсах по изобразительной деятельности.
- Проведение открытого мероприятия.
- Проведение мастер-класса для педагогов.
- Итоговое занятие.

Формой подведения промежуточных и заключительных итогов реализации программы являются продукты детской деятельности воспитанников, посещающих образовательное объединение.

Механизм оценивания образовательных результатов

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах – конкурсах детского сада, города, района.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Уровни освоения программы. Уровни усвоения программы оцениваются по 10 бальной системе.

Низкий (от 1 до 3 баллов). Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире, замечает характерные признаки предметов, может образно высказывать свои суждения по поводу воспринятого. Владеет техническими навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Средний (от 4 до 6 баллов). Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира. Может самостоятельно и целенаправленно соотносить воспринятое со своим опытом. Общается по поводу воспринятого со сверстниками и взрослыми. Использует в собственной деятельности навыки и умения для создания образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Высокий (от 7 до 10 баллов). Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общения с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит характерные и индивидуальные признаки предметов. Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности. Планирует свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве.

Психолого – педагогические условия реализации программы:

- создание предметно – пространственной развивающей среды;
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- использование в образовательном процессе эффективных форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- последовательное ознакомление с разнообразными вербальными и невербальными средствами выразительности;
- насыщение художественной деятельности интересным и эмоционально – значимым для детей содержанием;
- поддержка детской инициативы и самостоятельности в специфических для них видах деятельности;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу на основе взаимодействия в разных видах деятельности;
- предоставление возможности выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- проявление уважения педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Основные направления работы по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста

Отношение к ручному труду. Речевая активность. Проявление самостоятельности.

Задачи: развивать способность создавать художественный образ на основе привлечения накопленного сенсорного опыта и преобразование его при помощи воображения.

Средства выразительности. Узнавание образа.

Задачи: развивать интерес к окружающему миру, способствовать умению отражать в своих поделках.

Технические навыки. Точность движений.

Задачи: развивать способность рационально применять различные нетрадиционные техники используя разные материалы.

Основными **методами** реализации поставленной цели и задач программы «Очумелые ручки» являются:

1. Наглядный (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесный (беседы, рассказ, объяснение, художественное слово).
3. Практический (овладение приемами работы, приобретение навыков, самостоятельное и совместное выполнение творческой работы).
4. Стимулирующий (похвала, одобрение, поощрение).

В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностно – ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии.

Формы работы с детьми:

- объяснение
- рассматривание образцов
- показ способов изображения
- беседы
- выставки детских работ
- наблюдения
- игры: словесные, пальчиковые и др.
- совместная изобразительная деятельность
- самостоятельная изобразительная деятельность

Структура занятия включает в себя:

- Вступительную беседу и объяснение (6 мин) Создание творческого настроения, объяснение выполнения задания.
- Выполнение задания (23 мин). Практическое выполнение задания, освоение техник нетрадиционного рисования..
- Заключительную часть (1 мин). Подведение итогов занятия

Материально – техническое обеспечение:

5. 1. Наглядно – иллюстрированный и дидактический материал:
 - методические разработки занятий;
 - учебные и дидактические пособия;
 - технологические карты по изготовлению изделий;
 - фотографии;
 - образцы изделий
6. 2. Материалы и инструменты:
гуашь, кисть, салфетки, ватные палочки, альбомные листы, цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, клей карандаш, цветные акриловые нитки, природный материал: листья, смена и т.д.
3. Музыкальный центр
7. 4. Ноутбук
 - 5. Карточка пальчиковых, дыхательных гимнастик, малоподвижных игр.

Список литературы

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». - М., Просвещение, 1992
2. Выготский Л.Н. «Воображение и творчество в дошкольном возрасте». - СПб.: Союз, 1997
3. Дьяченко О.М., «Чего на свете не бывает».- М.: Знание, 1994
4. Дошкольное воспитание No 2, «О развитии творческого потенциала дошкольников». 2006
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 1995
6. Комарова Т.С. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет». – М., 2006
7. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М., 2005
8. Крулехт М.В. «Ребенок и рукотворный мир».- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002г
9. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», - М: ТЦ Сфера, 2006
10. Интернет ресурсы.