****

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования** | 3 |
| Пояснительная записка (общая характеристика программы).  | 3 |
| Цель и задачи программы. | 3 |
| Содержание программы: учебный план, содержание учебного плана.  | 4 |
| Планируемые результаты. | 10 |
| **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**  | 10 |
| Формы аттестации | 10 |
| Оценочные материалы | 10 |
| Методические материалы. | 11 |
| Условия реализации программы. | 12 |
| Календарный учебный график | 14 |
| Список литературы | 14 |

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

**Направленность общеобразовательной программы дополнительного образования детей** «Волшебные салфетки» имеет художественную **направленность**, соответствует **базовому уровню.**

**Пояснительная записка (общая характеристика программы).**

 Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле, является – работа с бумагой.

 Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой (торцевание, гофротрубочка, «Гвоздика»), с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, бумажные салфетки и т.д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

 Аппликация (техника бумажная пластика) – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полуобъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

 Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

 Программа кружка построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из салфеток с использованием самых разнообразных техник (салфеткокручение, бумажный комочек, торцевание, декупаж).

**Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых. Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей; развитие художественных способностей

 **Основные задачи:**

 формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;

 учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в трубочку); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;

 учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);

 обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет салфетки и бумаги);

развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер; развитие речевых навыков;

развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия; воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;

воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста(5-7лет) Программа кружка рассчитана на 2 года 1 раза в неделю.

Длительность занятий составляет

5-6лет 20-25 минут

6-7 лет 25-30митут

Состав группы – постоянный. Количество обучающихся: 8 -10детей Набор осуществляется на основе изучения запросов родителей

(анкетирование), желание детей.

**Содержание программы: учебный план, содержание учебного плана.**

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Меся ц**  | **Вид техники** | **Тема**  | **Содержание художественно-эстетической деятельности**  |
|  |  | **1 год**  |
| сентябрь | Бумажный комочек | **Волшебная салфетка**  | -Вступительная беседа; -Рассказ-беседа о салфетках(представление о видах салфеток, о свойствах, применении салфеток); -Показ творческих работ, сделанных из салфеток; -Дыхательная гимнастика «Дует ветерок»  |
| **Бумажный комочек**  | -Вступительная беседа; -Знакомство детей с новой техникой «Бумажный комочек» -Показ творческих работ, изготовленных в технике бумажный комочек(поделка на бумаге, объемная поделка); -Игра «Забей мяч в ворота» на развитие речевого дыхания  |
| Октябрь  | Бумажный комочек | **Гусеница**  | -Загадка про гусеницу; -Рассматривание иллюстраций; -Беседа о гусеницах(форма, цвет, особенности); -Показ техники изготовления; -Самостоятельная работа; -Физминутка «Гусеница» -Анализ готовых работ.  |
| **Яблоки в корзине**  | -Отгадывание загадок; -Беседа о яблоках; -Рассматривание картин; - Объяснение техники выполнения работы; -Изготовление поделки на бумаге; -Игра «Собери урожай»; -Анализ готовых работ;  |
| Ноябрь | Бумажный комочек | **Веточка рябины**  | -Вступительная беседа; -Словарная работа (натюрморт); -Рассматривание репродукций; -Беседа по картинам; -Объяснение техники выполнения работы; -Самостоятельная работа; -Выставка для родителей.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Грибок**  | -Вступительная беседа; -Пальчиковая гимнастика; -Объяснение техники выполнения работы; -Самостоятельная работа; **-**Д/и «Съедобное-несъедобное» -Рефлексия.  |
| Декабрь | Бумажные шарики | **Барашек**  | -Игровая мотивация -Беседа -Словарная работа(овчарня, отара) -Самостоятельная работа -Выставка работ  |
| **Новогодний пейзаж**  | -Беседа по картине; -Чтение стихотворения Н.Артюховой «Белый дед»; -Беседа по изученным техникам работы с салфетками; -Самостоятельное выполнение коллективной работы детьми; -Анализ готовой работы.  |
| Январь  | Бумажные шарики | **Морозные узоры**  | **-**Загадки о зиме; -Беседа о зиме, морозе; -Рассматривание иллюстраций морозных узоров; -Показ и объяснение техники выполнения работы; -Самостоятельная работа детей; -Выставка работ  |
| **Снежные комы**  | -Чтение стихотворения С.Баруздин Снежинки; -Рассматривание прошлых работ «Морозные узоры»; -Физминутка; -Самостоятельная деятельность; -Украшение группы готовыми работами.  |
| Февраль  | Бумажные шарики | **Снежинка**  | **-**Вступительная беседа; -Загадки о зиме, снежинках;  -Чтение отрывка из стихотворения К.Бальмонта«..Светло-пушистая, снежинка белая…»; -Показ и объяснение выполнения работы;;-Самостоятельная деятельность; -Украшение группы готовыми работами.  |
| **Синичка и снегирь**  | -Чтение письма -Рассматривание фотографий (иллюстраций) птиц; -Рассказ-беседа о птицах; - Физкультминутка «Птички»; -Самостоятельная работа; -Выставка и анализ работ.  |
| Май  | Скручивание в жгут | **Веточка мимозы**  | -Вступительная беседа; -Чтение стихотворения Н.Саконской «Разговор о маме»; -Рассматривание иллюстраций мимозы; -Физминутка «Наши алые цветки»; -Самостоятельная работа; -Выставка открыток  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Улитка**  | -Загадка про улитку; -Рассматривание улитки; -Пальчиковая игра; -Самостоятельная деятельность детей; - Загадки о техниках выполнения работ, пройденных за год, выставка работ.  |
| **2 год**  |
| Сентябрь  | Торцевание | **Кактус**  | -Беседа о комнатных растениях; -Загадки; -Словарная работа(кактус); -Чтение стихотворения Н.Шайбаковой «Кактус» -Самостоятельная работа; -Анализ выполненных работ.  |
| **Ёлочка**  | -Загадки; -Беседа о Ёлках; -Физминутка «Лес, в нем ель растет большая»; -Самостоятельная деятельность детей; -Выставка работ «Еловый лес»  |
| Октябрь  | Торцевание | **Ёжик**  | -Вступительная беседа; -Загадка о Ёжике; -Физкультминутка Ёжик; -Словарная работа(торцевание); -Объяснение и показ новой техники работы; -Самостоятельная работа; -Выставка готовых работ.  |
| **Открытка Кораблик**  | **-**Чтение стихотворения «Наша армия родная»; -Беседа о приближающемся празднике; -Физкультминутка; -Самостоятельная работа; -Анализ готовых работ.  |
| Ноябрь  | Торцевание |  **Декорация конвертов** **для книжного уголка**  | -Загадки на тему почта; -Беседа о почте; -Стихотворение «Под праздники больше на почте работы»; -Украшение конвертов; -С/р игра «Почта».  |
| **Витаминная тарелка**  | -Вступительная беседа; -Загадки о фруктах; -Беседа о витаминах; -Физминутка «Пейте все томатный сок» -Самостоятельная деятельность; -Анализ готовой работы.  |
| Декабрь  | Обрывная аппликация  | **«Конфета»**  | -Беседа о встрече нового года -Рассматривание иллюстраций по теме; -Показ и объяснение техники выполнения работы; -Самостоятельная работа детей; -Выставка работ  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Декорирование** **кормушки для птиц**  | **-**Загадки; -Беседа о птицах; -Физкультминутка «Птички-невелички»; -Упражнение «Составь узор»; -Самостоятельная работа; -Беседа о бережном отношении к природе.  |
| Январь  | Обрывная аппликация | **«Снеговик»**  | **-**Загадки; -Беседа о зиме -Физкультминутка «Снеговик»; -Упражнение «Составь узор»; -Самостоятельная работа; -Беседа о бережном отношении к природе.  |
| **Светофор**  | -Вступительная беседа; -Рассматривание плаката по правилам перехода дороги; -Словарная работа (пешеходы);  -Чтение стихотворений о правилах дорожного движения; -Знакомство со светофором; -Самостоятельная деятельность детей; -Анализ проделанной работы.  |
| Февраль  | Декупаж | **Медали Защитникам**  | **-**Вступительная беседа;**-**Рассматривание иллюстраций военной тематики; -Показ и объяснение техники выполнения медали; -Самостоятельная работа; -Выставка готовых работ.  |
| **Натюрморт**  | **-**Вступительная беседа; -Чтение стихотворения «Натюрморт»; -Составление письма-ответа Буратино; -Беседа-рассказ о жанре натюрморт; -Физкультминутка «Буратино» -Самостоятельная деятельность;  |
| Март | Декупаж | **Украшение разделочной доски**  | **-**Беседа о наступающем празднике; -Чтение стихотворения о маме; -Физкультминутка «Мамам дружно помогаем»; -Рассказ-беседа о технике «Декупаж»; -Показ и объяснение техники выполнения работы; -Самостоятельная работа; -Анализ готовых работ.  |
| **Украшение чайного сервиза**  | -Загадки о чайном сервизе (чайник, чашка, блюдце); -Словарная работа(донышко); --Физкультминутка «Раз, два повернись и в посуду превратись»; -Самостоятельная деятельность; -Анализ выполненных работ.  |
| Апрель | Объемная аппликация | **Волшебные цветы**  | **-**Вступительная беседа; -Выполнение заданий, приготовленных феей; -Физкультминутка «Мы волшебные цветочки» -Выполнение цветка; -Игра «Каким что бывает?»; - Самостоятельная деятельность детей;  |
|  |  | **Пасха**  |  | **-**Беседа-рассказ о пасхе; -Стихотворение К.Фофанова «Пасха» -Словарная работа (крашенки, писанки); -Украшение яиц;  |
| Май | Объемная аппликация | **Открытка к** **Победы Гвоздики**  | **Дню**  | -Вступительная беседа; -Стихотворения о Дне Победы; -Беседа о подвиге ветеранов; -Показ и объяснение выполнения работы; -Самостоятельная деятельность детей;  |
| **Одуванчики**  |  |  -Загадка об одуванчике; -Психогимнастика «Одуванчики»; -Стихотворение В.Викторова «Цветок»; -Физкультминутка «Одуванчик» - Загадки о техниках выполнения работ, пройденных за год, выставка работ.  |

# .СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

 Занятия проводятся в изостудии детского сада во второй половине дня. Время работысочетается с кратковременным отдыхом (проведение физкультминуток, зрительной и пальчиковой гимнастики). Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

 Занятия проходит в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается). Срок реализации программы 14 месяцев Ожидаемые результаты работы:

 Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать салфетку, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Итогом в реализации программы является выставки детских работ в детском саду.

Структура занятия:

1.Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.

2. Аппликационная деятельность с использованием показа способов действий и обсуждением создания сюжета 3.Динамическая пауза.

4.Совместный анализ выполненной работы

1. **Ознакомление со свойствами бумаги, структурой, способами отрывания и скатывания** - отрывание кусочков бумаги 1 или 2-х цветов, наклеивание их на основу (создание мозаичного фона); создание композиции из бумажных заготовок; скатывание комочков одного цвета, изготовление объемных деталей. Композиция: «Гроздь винограда (рябины)».
2. **Ознакомление со способом скатывания кусочков бумажной салфетки** - показ приемов работы с бумажными салфетками разной формы (квадраты, треугольники); выполнение облаков, листьев, снега, цветов; выбор сюжета, подбор цветовой гаммы; скатывание комочков из квадратиков и размещение их по нарисованному силуэту; оформление работы. Композиция: «Цветы».
3. **Ознакомление с различными способами изготовления бумажного фона** - изготовление сложного мозаичного фона путем заполнения листа рваными кусочками бумаги 2-х и более цветов; изготовление простого насыпного фона, состоящего из мелких квадратиков бумаги одного или нескольких тонов; показ способов заполнения фона для создания картин; окончательное оформление картины. Композиция: «Картина».
4. **Ознакомление со способом изготовления витых бумажных спиралей -** самостоятельное нарезание полосок бумаги из целого листа; изготовление из этих полосок витых спиралей; использование готовых витых спиралей для оформления поделок, игрушек; оформление витыми бумажными спиралями кроны дерева; подбор цвета кроны (осеннее/весеннее) и изготовление дерева. Композиция: «Дерево».
5. **Ознакомление со способом изготовления бумажных воздушных петель -** рассматривание готовых работ; изготовление бумажных петель из предварительно отрезанных полосок бумаги; рассматривание новогодних открыток с изображением ветки елочки с игрушками; изготовление оперения птиц из петель (наклеивание от хвоста к голове); оформление туловища птицы. Композиции: «Новогодняя открытка, «Птица».
6. **Ознакомление со способом изготовления колпачков конической формы** - изготовление конусов из круга путем разрезания по радиусу; рассматривание игрушек, сделанных из конуса; выбор сюжета поделки для каждого ребенка; изготовление деталей для украшения колпачка, создания образа; оформление готовой игрушки. Композиция: «Игрушка».
7. **Ознакомление со способом изготовления объемных конструкций из пластичной полосы** - рассматривание различных вариантов использования полосы: орнамент, сказочные, звери, птицы, цветы; изготовление разных элементов и наклеивание их торцом; выбор композиции и цветовой гаммы орнамента; изготовление деталей и наклеивание их на основу; оформление готовой работы. Композиция: «Орнамент».
8. **Подготовка работ к выставке.**

**Планируемые результаты.**

1)Высокий уровень развития творческих способностей, сенсорной культуры 2)Первоначальная культура, эстетическое восприятие

1. Овладеют основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира.
2. Разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.
3. Высокий уровень самостоятельности.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

**Формы аттестации**

Проверка результатов промежуточной аттестации проходит в форме открытого занятия, выставки детских работ.

**Оценочные материалы**

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала диагностируется путем тестирования, выполнения расчетов, схем, путем опроса во время занятий. Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, конкурсах диагностируется интерес к аппликации. Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей. Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень знаний детей, а тем, в свою очередь позволяют, самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

 Критерии оценки детских способностей по аппликации.

 1. Способность самостоятельно выполнить работу после показа.

2. Полное выполнение задания.

 3. Умение структурно распределять ход работы.

4. Способность образно представить будущий результат.

5. Степень проявления творчества.

6. К концу учебного года большинство детей умеют правильно пользоваться материалами и инструментами, содержать их в определённом порядке, после работы убирать своё рабочее место.

7. Ребёнок овладевает умением не только в точной последовательности выполнять задания педагога, но и творить сам.

 Высокий уровень:

1) ребенок выполняет работу после показа воспитателя;

2) все действия с материалом правильные, целенаправленные, с положительным результатом;

3) последовательно распределяет действия;

4) способен прогнозировать будущую работу; 5) способен внести в работу личную задумку;

 Средний уровень:

1) ребенок выполняет действия при некотором участии педагога;

2) допускает ошибки при работе, не уверен в результате;

3) распределяет действия при помощи воспитателя;

4) частично уверен в выполнении задания;

5) способен внести в работу личную задумку только при помощи воспитателя; Низкий уровень:

1) ребенок не способен самостоятельно выполнить работу;

2) при работе с материалом действия неправильные;

3) не может последовательно выполнять действия;

 4)действия сопровождаются участием педагога;

 5) нет творческого подхода при выполнении работы;

Таблица уровня освоения программного материала

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Количество баллов** | **Показатели, критерии** |
| 0-начальная диагностика | **0-1** | Отсутствие навыков в аппликации. |
| 1-репродуктивный | **2-4** | Владения навыками выполнения аппликации по образцу, различными техниками. |
| 2 – поисково-исполнительский | **5-7** | Выполнение аппликации в различных техниках по образцу и самостоятельно |
| 3-творческий | **8** | Самостоятельное комбинирование и авторское выполнение аппликации. |

**Методические материалы.** Данная программ может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

1. Общие требования к обстановке в кабинете:

- оформление кабинета должно соответствовать содержанию программы, - чистота, освещенность, проветриваемость помещения кабинета; - фузкультпаузы.

2. Организационное обеспечение:

* кабинет, содержащий ученические столы;
* стол педагога;
* доска;
* выставочный комплекс; - уголок по охране труда.

3 Методическое обеспечение программы:

* методические разработки и планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты; - развивающие и диагностические процедуры: тесты, дидактические и психологические игры, кроссворды;
* дидактические материалы;
* зрительный ряд: видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы, слайды;
* литературный ряд: стихи, легенды, высказывания;
* музыкальный ряд: аудиокассеты и диски с подбором мелодии соответствующих темам занятий

и способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

* цветную бумагу,

-салфетки,

* картон белый и цветной,
* клей (наилучшим является клей ПВА),
* Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея,
* Инструкционные карты и схемы изготовления поделок,
* Инструкционные карты сборки изделий,
* Образцы изделий,
* Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

**Условия реализации программы.**

3. Кадровое обеспечение.

Педагог, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

* умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
* умение создавать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
* умение увидеть и раскрыть творческие способности воспитанников; - постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

*Методы:*

- информационно-рецептивный метод- ознакомление с предметами, которые предстоит изобразить;

-   репродуктивный метод, когда дети упражняются в различении форм, цветов предметов.

- словесный метод;

- наглядный метод;

- практический метод;

- метод проблемного обучения.

*Приёмы:*

- обследование предмета, его непосредственное восприятие;

- рассматривание иллюстраций, картинок;

- использование и анализ образца;

- показ способов выкладывания и наклеивания;

- объяснение;

- вопросы детям;

- использование художественного слова;

- экскурсии, целевые прогулки;

- анализ детских работ;

- просмотр мультимедиа презентаций;

- индивидуальная работа с детьми;

- дидактические игры;

- поощрение детской инициативы.

Формы организации учебной деятельности:

-групповая

-индивидуальная

-выставка работ

-творческая мастерская

Приемы организации учебной деятельности:

-свобода выбора

-формирование взглядов (пример, дискуссия)

-организация деятельности (стимулирование и коррекция)

**Технологии обучения**

-игровая технология

-технология сотрудничества

-проектная технология

Игровая технология

-игра- ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения

-игровые методы и приемы - средство побуждения, стимул к познанию

-игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение передается, общением она организуется, в общении она функционирует.

-использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому усвоению изучаемой дисциплины.

-цель игры- учебная, усвоение знаний.

Технология сотрудничества

-позиция педагога, как партнера детей, включенного в их деятельность

-уникальность партнеров и их равенство друг другу, ориентация каждого на понимание, взаимное дополнение позиций  участников совместной деятельности.

- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге -фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными.

Проектная технология

-развитие свободной, творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды

-особые функции взрослого, побуждающего ребенка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к возникновению, включение ребенка в обсуждение путем решения поставленной проблемы

-способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы.

-интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально-творческая деятельность

**Формы организации обучения**

-совместная деятельность педагога и детей;

-работа по образцу;

-работа по наглядным схемам.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Раздел программы**  | **Количество занятий**  |  |  |  |
| **сентябрь**  | **октябрь**  | **ноябрь**  | **декабрь**  | **январь**  | **февр.**  | **март**  | **апрель**  | **май**  |
|  | Волшебная салфетка  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
|  | Всего занятий  | 18  |  |  |  |
|  |  | 2  | 2  | 2  | 2  |  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
|  | Всего занятий  | 18 |
|  | Итого  | 36 |

**Список литературы**

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – с.95
2. Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – М.,Оникс, 2009 – с.110
3. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2010 -176 с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
4. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ»,
5. 2008. – с.192
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-
7. методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2011. -208 с., переизд. дораб. и доп.
8. Петрова И. М. «Объемная аппликация». Санкт-Петербург «Детство –Пресс», 2007 – с.112
9. «Все о декупаже: технике и изделия» //под ред. М. Лупато, изд. «Ниоло – Пресс». 2006- с.137